

# Curriculum Deutsch Realschule

Jahrgangsstufe	Themen	Materialangebot	Kompetenzen
7 (1. Hj)	<p>-Vertiefung Textknacker, Lesestrategien, Sachtexte auswerten</p> <p>-Beschreibung (Aktiv/Passiv)</p> <p>-Bericht</p> <p>-Rechtschreibstrategien (ableiten, verlängern, Nominalisierung)</p>	<p>Buch: S. 62-70, 78 AH: S. 4-20</p> <p>Buch: S. 74-77, 85/86 AH: S. 22-27</p> <p>Buch: S. 88-104 Buch: S. 254 ff. AH: S. 44-55</p>	<p>-Bereich: Lesen und Rezipieren</p> <p>Strategien zur Textaufnahme für die Erschließung zentraler Strukturelemente, Inhalte, Aussagen und Gedanken anwenden</p> <p>-Bereich: Schreiben</p> <p>Eigene Lern- und Arbeitsprozesse dokumentieren und reflektieren.</p> <p>-Bereich: Schreiben</p> <p>Informationen und Argumente zusammenführen und zu einem eigenen Text verarbeiten</p> <p>-Bereich: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <p>Rechtschreibstrategien funktional einsetzen</p>
7 (2. Hj)	<p>-Balladen</p> <p>-Lektüre mit Lesetagebuch</p> <p>-Grammatik (Wortarten,</p>	<p>Buch: S. 144-156</p> <p>Buch: S. 276-291 AH: S. 64-85</p>	<p>-Bereich Lesen und Rezipieren</p> <p>Gattungs- und textsortenspezifische Kennzeichen von Texten beschreiben</p> <p>-Bereich: Lesen und Rezipieren</p> <p>Individuelle Vorstellungen und Empfindungen, die beim Lesen entstehen zum Ausdruck bringen</p> <p>- Bereich Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <p>Grammatikalische, lexikalische und textuelle Gestaltungsmittel funktional</p>

	Zeitformen, Satzglieder)		einsetzen
8 (1. Hj)	<p>-Lyrik</p> <p>-Rechtschreibstrategien (Nominalisierung, Getrennt- und Zusammenschreibung)</p> <p>-Inhaltsangabe</p>	<p>Buch: S. 130-141</p> <p>- Buch: S. 250-256 -AH: S. 56-65</p> <p>-Buch: S. 216-221 -AH: S. 32-45</p>	<p>-Bereich: Lesen und Rezipieren Aus kontextuellen Gegebenheiten des Textes Erwartungen ableiten und unter Berücksichtigung gesellschaftlicher, historischer und kultureller Kontexte Stellung beziehen</p> <p>-Bereich: Schreiben Rechtschreibstrategien reflektieren und nutzen^</p> <p>-Bereich: Schreiben Selbstverfasste und strukturierte Notizen zu Themen, Texten und Sachverhalten verarbeiten, Texte lesbar und strukturiert schreiben</p>
8 (2. Hj)	<p>-Kurzgeschichten</p> <p>-Grammatik (Kommasetzung, <i>das</i> oder <i>dass</i>, Aktiv/Passiv)</p> <p>-Lektüre mit Lesetagebuch</p>	<p>-Buch: S. 142-150</p> <p>-Buch S. 282-290 -AH S. 62-65, 67-70</p>	<p>-Bereich: Lesen und Rezipieren Handlungszusammenhänge in Texten reflektieren, die angebotenen Informationen mit literarischem Orientierungswissen in Verbindung setzen</p> <p>-Bereich: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen Regelgerechte Anwendung grammatischer Strukturen im schriftlichen und mündlichen Sprachgebrauch überprüfen</p> <p>-Bereich: Lesen und Rezipieren Konflikte in literarischen Texten aufzeigen und in Bezug zur eigenen Lebenswelt setzen</p>

<p>9 (1. Hj)</p>	<p>-Kurzgeschichten (Charakterisierung, Interpretationen)</p> <p>-Sachtexte und Diagramme verstehen und auswerten</p> <p>- Journalistische Darstellungsformen</p>	<p>-Buch: S. 144-159 -AH: S. 32-41</p> <p>-Buch: S. 90-102 -AH: S. 4-25, 82/83</p> <p>-Zeitungsprojekt</p>	<p>-Bereich: Lesen und Rezipieren Mit Texten produktiv umgehen, Figuren/Personen in Texten charakterisieren, gattungs- und textsortenspezifische Kennzeichen von Texten und Medien beschreiben</p> <p>-Bereich: Texte und Medien rezipieren Zentrale Aussagen eines Textes wiedergeben, Aussagen mit Textstellen belegen</p> <p>-Bereich: Schreiben Texte zu realen und fiktiven Ereignissen aus Schreibhandlungen aufbauen, Textsortenmerkmale beachten</p>
<p>9 (2. Hj)</p>	<p>-Grammatik (Kommasetzung, Konjunktiv)</p> <p>- Textgebundene Erörterung</p>	<p>-Buch: S. 252-255 AH: S. 72-79, 64-67, 69-71</p> <p>-Buch: S. 28-48 -AH: S. 26-31, 86/87</p>	<p>-Bereich: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen Grammatische, textuelle und lexikalische Gestaltungsmittel funktional einsetzen, grundlegende Fachbegriffe verwenden</p> <p>-Bereich: Lesen und Rezipieren/Schreiben Den eigenen Schreibprozess mithilfe von Schreibstrategien organisieren und strukturieren, Textsortenmerkmale beachten, einen oder mehrere Ausgangstexte zu einem eignen Text verarbeiten, den eigenen und andere Standpunkte sachlich und begründet diskutieren und funktional einsetzen</p>

	-Lyrik (Liebesgedichte)	-Buch: S. 128-143 -AH: S. 42-45	-Bereich: Lesen und Rezipieren Elemente der ästhetischen Textgestaltung beschreiben, sich mit anderen über lebendige Vorstellungen, eigene Gedanken und Deutungen zu Texten verständigen
10	-Textgebundene und freie Erörterung  -Gedichtinterpretation  -Lektüre mit Lesetagebuch   -Referate zu berühmten deutschen Schriftstellern erstellen -Wiederholung Rechtschreibstrategien/ Grammatik (Abschlussarbeiten) -Prüfungsvorbereitung „querbeet“		Bereich: Schreiben Texte inhaltlich, sprachlich und stilistisch stimmig gestalten, den eigenen Text mithilfe von Strategien organisieren und strukturieren -Bereich: Lesen und Rezipieren/ Schreiben Elemente der ästhetischen Textgestaltung beschreiben, kriterienorientiert überprüfen, lesbar und strukturiert schreiben -Bereich: Lesen und Rezipieren Texte interessengeleitet auswählen, Beziehungen zwischen literarischen Figuren untersuchen, Verhaltens- und Handlungsmotive beurteilen -Bereich: Sprechen und Zuhören Eigene Gesprächsbeiträge themen- und hörerorientiert gestalten  -Bereich: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen Sprache mit geeigneten Verfahren untersuchen, grammatikalische, lexikalische Gestaltungsmittel funktional einsetzen <i>-Alle Bereiche und Kompetenzen</i>